

Martedì 13 giugno ore 20.00

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI

Viale della Trinità dei Monti, 1 - Roma

ESSERE DONNE/ÊTRE FEMMES Rito e lavoro nel cinema di Cecilia Mangini

Una serata di proiezioni

Film sottotitolati in francese *da* Archivio Cinema del reale *e* Festival Int. de Films de Femmes

Un viaggio a Lipari (2016, 7') *di* Cecilia Mangini *e* Paolo Pisanelli

Stendalì - Suonano ancora (1960, 11') *di* Cecilia Mangini

Divino Amore (1961, 11') *di* Cecilia Mangini

Essere Donne (1964, 28') di Cecilia Mangini

ALLA PRESENZA DI

Muriel Mayette-Holtz direttrice di Villa Medici, Cecilia Mangini autrice, Anne-Violaine Houcke Docente Università di Paris Nanterre, Marina Mazzotti Festival de Films de Femmes – Creteil, Paola Scarnati e Vincenzo Vita Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Emilia De Simoni Responsabile Archivio di Antropologia Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Tania Scacchetti Segreteria Nazionale CGIL, Leandro Ventura Direttore Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Francesco Aquilanti Responsabile comunicazione Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Filippo Maria Gambari Direttore Museo delle Civiltà, Claudio Domini, Paolo Pisanelli curatori della mostra

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLA SERATA













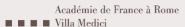






INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

IN COLLABORAZIONE CON











IDEAZIONE E REALIZZAZIONE









CON





CON IL SOSTEGNO DI









INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

CON IL PATROCINIO DI



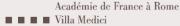


IN COLLABORAZIONE CON





















CON LA PARTECIPAZIONE DI











CREATIVE PARTNERSHIP



cinemadelreale.it idea.mat.beniculturali.it