

Proiezioni a richiesta

M. Alberti, C. Bonfadini, G. Festa, S. Fredi, *Guarire altrove*, 2018, 30'54"

Ferdinando Amato *Dopo il terremoto – Cultura materiale e pratiche quotidiane nel cuore dei Sibillini*, 2017, 20'

Andrea Arena, *Taming Winter. Una storia di carnevali e orsi*, 2018, 50'

Assocoral, *La storia nelle mani, le mani nella storia*, 2018, 20'04"

Maura Benegiamo, *Progreso7. Oro, armas y resistencia*, 2013, 40'

Elettra Irene Borchì, *Io sono Kilimarka*, 2017, 30'

Alessia Bottone, *Ritratti in controluce. Cecità, stereotipi e successi a confronto*, 2018, 19'58"

Fabrizio Caltagirone, Italo Sordi, *La gra. Castagne a Rodolo*, 2015, 17'04"

Fabrizio Caltagirone, Italo Sordi, *Alberi di maggio in Lombardia*, 2016, 34'50"

Donato Canosa, *La cacciata del malvento*, 2016, 48'

Alessandra Cristina, *W San Paulu*, 2018, 15'36"

Chiara Crupi, *AQUA. Memoria e vita intorno al fiume Aniene*, 2018, 57'

Luigi D'Agnese, *Vita da pastore. Papà mi racconta...*, 2016, 7'36"

Caterina De Mata, *BuonaNotte*, 2018, 3'45"

Domenico Di Virgilio, Silvia Pallini, *Memorie di una migrazione. Una comunità arbëresh in Abruzzo*, 2018, 45'51"

Gianfranco Donadio, Giovanni Sole, *Il Santo e i maccheroni*, 2018, 6'31"

Luigi Ferraiuolo, *Libera nos a malo: la musica di Sant'Antuono contro il diavolo a Macerata Campania*, 2017, 55'30"

David Fratini, *Dopo la primavera*, 2017, 37'

Giacomo Nericì, *Dawa Rinchen: il mondo quotidiano di un monaco artista*, 2017, 16'46"

Massimo Pirovano, *Calzolari, ciabattini, zoccolai al museo*, 2018, 45'00"

Michele Sammarco, *Maria vola via*, 2017, 16'06"

Emanuela Scarponi, *I San del Kalahari*, 2011, 25'38"

Paola Testa, *Bianco cenere*, 2018, 22'27"

Paola Testa, *Donne e madri*, 2017, 15'45"

Luciano Toriello, *Amina*, 2018, 30'

Michele Trentini, *We can be heroes just for (two) days (I giannizzeri di Naoussa)*, 2016, 20'

Damiano Tullio, Anastasia Lorito, *Sacro e sacrificabile. I grandi predatori appenninici fra mito e modernità*, 2018, 45'

Paolo Vinati, *A passeggio con Cecilia – A spazier cun Cecilia*, 2017, 40'

MAV 2018

Materiali di Antropologia Visiva

Redazione MAV: Michela Buonvino, Carmelo Russo, Andrea Santoro, Gianfranco Spitilli

Supporto tecnico Sapienza: Sandro Zicari

Comunicazione ICDe: Rosa Anna Di Lella, Ilaria Turri

Coordinamento tecnico ICDe: Marco Ieva

Riprese fotografiche ICDe: Roberto Galasso

Segreteria: Francesca Montuori, Sara Visco

Accoglienza e vigilanza: Antonio Fiorillo

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni
"Diego Carpitella", tel. 06-49913389
"Sapienza" Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma

Archivio di Antropologia visiva
"Annabella Rossi", tel. 06-5910709
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari "Lamberto Loria"
Piazza Guglielmo Marconi 10 - 00144 Roma



Istituto Centrale per la
Demoetnoantropologia

Museo delle Civiltà
Museo delle Arti e
Tradizioni Popolari
"Lamberto Loria"

Archivio di Antropologia
visiva "Annabella Rossi"

Dipartimento di Lettere
e Culture Moderne

Dipartimento di Storia,
Antropologia, Religioni,
Arte, Spettacolo SARAS

Laboratorio di
Antropologia delle
immagini e dei suoni
"Diego Carpitella"

MAV 2018

Materiali di Antropologia Visiva

Convegno-Rassegna

a cura di

Emilia De Simoni, Laura Faranda, Francesco
Giannattasio, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

Sala "Diego Carpitella"
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
Museo delle Civiltà - Museo delle Arti
e Tradizioni Popolari "Lamberto Loria"

Roma 22-23-24 novembre 2018

Piazza Guglielmo Marconi 10
Roma

22 novembre mattina

9,00 - Saluti istituzionali

Leandro Ventura, direttore dell'Istituto Centrale per la Demotnoantropologia

Filippo Maria Gambari, direttore del Museo delle Civiltà

9,20 - Apertura dei lavori: Presentazione della rassegna: **Emilia De Simoni, Laura Faranda, Francesco Giannattasio, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci**

Etnografie condivise

9,40 - Jean Rouch, *Moi un noir*, 1958, 70'

11,00 - Eleonora Diamanti, Alexandrine Boudreault-Fournier, *Guardians of the Night / Guardianes de la noche*, 2018, 15'

11,30 - Matteo Gallo, *Passavamo sulla terra leggeri*, 2017, 7'41

11,45 - Gianfranco Spitilli, *Si chiama libertà*, 2013, 40'28

12,30 - **Aprire la discussione Laura Faranda**

22 novembre pomeriggio

14,30 - Elisa Flaminia Inno, *Pagani*, 2016, 52'

15,30 - Piercarlo Grimaldi, Remo Schellino, *Memorie di tartufo. Una storia nascosta*, 2018, 10'45

15,50 - Paolo Vinati, *La catena*, 2016, 18'

16,20 - Flavio Giacchero, Luca Percivalle, *Lou soun amis - Il suono amico*, 2017, 45'

17,15 - **Aprire la discussione Antonello Ricci**

23 novembre mattina

Cinema come strumento di ricerca

9,30 - Diego Carpitella, *Cinesica 2. Barbagia*, 1974, 42'15

10,30 - Martin Clayton, Laura Leante, Simone Tarsitani, *L'impiego della ripresa statica nell'analisi etnomusicologica*, 2003-2018, 30'

11,00 - Marco Lutz, *L'audiovisivo come strumento per la divulgazione dell'analisi: alcuni esempi dalla Sardegna*, 2012, 30'

11,30 - Francesco Marano, *I... 12!*, 2017, 4'

11,45 - Nino Cannatà, "Suoni in Aspromonte" visti da Vittorio De Seta e Roberto De Simone, 2018, 30'

12,30 - Silvia Lelli, *Histoire d'H, racconti dal silenzio*, 2018, 12'18

12,45 - **Aprire la discussione Giovanni Giuriati**

23 novembre pomeriggio

15,00 - Presentazione della donazione Cuneo al MuCiv e del fondo fotografico Sabina Cuneo

16,00 - Inaugurazione della mostra fotografica di Sabina Cuneo e visita guidata

Coordinamento di Francesco Faeta

24 novembre mattina

Etnografie delle migrazioni

9,30 - Vittorio De Seta, *Lettere dal Sahara*, 2005, 110'

11,30 - Gaetano Crivaro, Margherita Pisano, *En Route*, 2018, 18'

12,00 - Nico Staiti, *One ceremony, two perspectives: wedding and music in a diasporic Roma community*, 2018, 12'

12,15 - **Aprire la discussione Francesco Giannattasio**

24 novembre pomeriggio

14,30 - Isabelle Ingold, *Area di sosta*, 2016, 55'

15,40 - Michele Dore, Charlotte Wuillai, *Shimka*, 2017, 18'40

16,15 - Fabrizio Caltagirone, *Ristretti*, 2015, 26'50

16,45 - **Aprire la discussione Emilia De Simoni**