Incontro con le Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia

6 Dicembre 2012

ARBËRESHË

MAT
P.za Guglielmo Marconi 8
Roma

PARTE 1 Mattino

10.00 > 12.30

A **Introduzione**
Present
Gli italiani dell'Altrove: storia di un progetto

B **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
arch. Antonella Recchia
MiBAC *Segretario Generale*

dott.ssa Daniela Porro
IDEA Istituto centrale per la DemoEtnoAntropologia

dott.ssa Emilia De Simoni
MAT Museo nazionale delle Arti e Tradizioni popolari

11.00 > 11.15 ***Coffee break***

C **Finestra sul pomeriggio**
Carmine Abate
vincitore del Premio Campiello 2012

Da Hora alla Collina del vento e ritorno: la ricerca dell'identità di uno scrittore

D **Luoghi e identità: la dialettica partire-restare**
prof. Vito Teti
Università della Calabria
Direttore Dipartimento di Filologia Antropologo

12.30 > 14.00 ***Buffet***
cuoco Franco Nicoletti
ristorante Agorà di Civita (CS)
racconta e propone i sapori tipici della cucina Arbëreshe

PARTE 2 Pomeriggio

14.00 > 18.30

E **Gli Arbëreshë**
Tavola rotonda

Festa
dott.ssa Luciana Mariotti
MAT Museo nazionale delle Arti e Tradizioni popolari
Etnoantropologa

Musica
dott.ssa Roberta Tucci
Etnoantropologa ed etnomusicologa

Lingua
prof. Francesco Altimari
Università della Calabria
Direttore Dipartimento di Linguistica

Testimonianza
dott. Astrit Cani
Scrittore e traduttore albanese

16.00 > 16.15 ***Coffee break***

F **Gli Arbëreshë**
Il racconto

Le stagioni di Hora - *Mondadori 2012*
di **Carmine Abate**

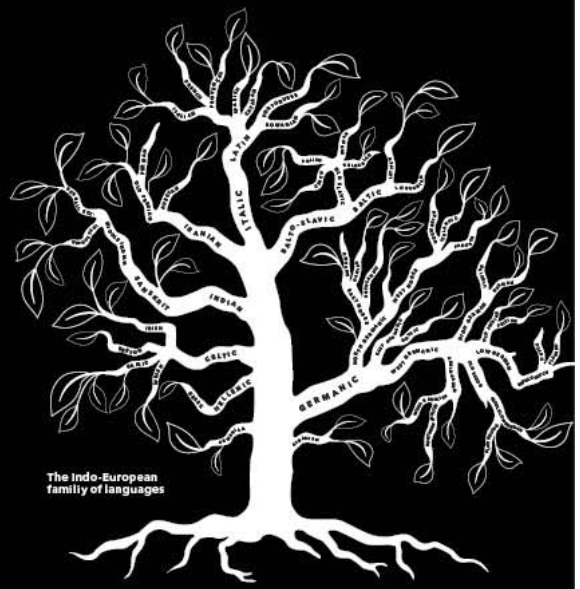
Reading letterario con musica Arbëreshe.
Letture di **Carmine Abate**, Musica e canti di **Francesco Mazza**

Dialogherà con l'autore il prof. **Francesco Altimari**

GLI ITALIANI DELL'ALTROVE

Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia

present



The Indo-European familiy of languages

Incontri con le Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia

Altrove/ Identità/ Etnia/ Nazione/ Lingua/ Unità/ Diversità/ Accoglienza/ Ri-conoscimento

GLI OBIETTIVI

In Italia sono riconosciute dodici **Minoranze Linguistiche Storiche**, ovvero etnie di lingua non italiana, che, nel corso della storia, si sono variamente stanziate e integrate sul territorio nazionale fino a diventare una parte essenziale della nostra complessiva identità di italiani.

Il progetto **"Gli Italiani dell'Altrove"** vuole contribuire a mettere in luce la realtà storica e contemporanea delle Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia, con il loro peculiare patrimonio culturale immateriale. In particolare, si intende richiamare l'esperienza storica condivisa di accoglienza e integrazione, ma anche di conservazione dell'identità di "altri" che vengono da "altrove", senza dimenticare l'attualità del tema dell'immigrazione nel nostro Paese.

Present ha scelto di chiedere un contributo a studiosi e protagonisti di queste storie di accoglienza, e di proporre un'immagine viva delle Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia dando spazio anche a reading letterari, musica, tradizione alimentare.

Si è deciso di iniziare con gli **Arbëreshë**, in considerazione del fatto che quest'anno si celebra il centenario dell'indipendenza albanese, festeggiamenti cui partecipa anche l'Italia.

LA PROSPETTIVA

La prospettiva adottata cerca di considerare gli aspetti storico-scientifici ed etno-antropologici del patrimonio culturale immateriale delle **Minoranze Linguistiche Storiche**, in un'ottica centrata sulla contemporaneità.

Il contesto istituzionale (**Museo nazionale delle Arti e Tradizioni popolari, Istituto centrale per i Beni Demo Etnoantropologici**) nel quale si propone il progetto testimonia l'attenzione che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso le sue strutture specialistiche, dedica alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

È fra l'altro tuttora in corso la discussione politica su importanti scelte in materia di tutela e riconoscimento e sugli strumenti legislativi messi a disposizione delle Minoranze per continuare ad esistere con vigore e significatività.

Le storie di immigrazione e integrazione di cui le Minoranze Linguistiche Storiche in Italia sono testimonianza vivente, rappresentano una parte consolidata del loro patrimonio culturale immateriale e riguardano il tema attualissimo del rapporto fra diverse etnie e culture che, appartenendo ad un'unica nazione, cercano costantemente di trovare un equilibrio di convivenza.