



CURRICULUM

Nato a Nuoro nel 1942. Laurea in Filosofia con tesi in Antropologia Culturale (relatore: prof. Alberto Mario Cirese) nell'Università di Cagliari (1969).

Professore ordinario di Discipline Demoetnoantropologiche M-DEA/01; in pensione dal 01.11.2012.

Ha insegnato **Antropologia culturale** all'Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2001); è membro del *Dottorato in Scienze Etno-antropologiche* dell'Università di Roma "La Sapienza", e del dottorato in *Antropologia Storia Testo Cultura* dell'Università di Siena e del SUM;

insegna **Antropologia del patrimonio** nella Scuola di Specializzazione in Beni Culturali Demoetnoantropologici (Università di Perugia; Firenze, Siena); e nella Scuola di Specializzazione in Beni Culturali Demoetnoantropologici di Sapienza – Università di Roma

ha insegnato nelle Università di Siena (1972-1990) e Roma "La Sapienza" (1991-2000); è stato docente di **Antropologia museale** nel Corso di Laurea Specialistica PROSMART (Progettazione Spettacolo Musica Arte) di Prato, e **Antropologia del Patrimonio Culturale** nel Corso di laurea specialistica in Etnoantropologia di Firenze.

Le sue ricerche hanno riguardato soprattutto la cultura contadina, l'emigrazione, le forme del teatro e dell'arte popolare, vari temi della tradizione orale, la museografia demoetnoantropologica.

Principali incarichi scientifici

- Già Membro del Consiglio scientifico del Musée des Cultures de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM Marsiglia),
- Già Presidente e ora consulente del Centro di ricerche IDAST (Iniziativa demoetnoantropologiche e storiche toscane)
- Membro del Consiglio scientifico della Fondazione Museo Guatelli di Ozzano Taro (Parma)
- Già presidente della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici (SIMBDEA) e ora membro della Commissione di lavoro ICH
- Membro del Consiglio scientifico dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico per la Sardegna, con compiti di riferimento alla museografia
- (dal 2002) Membro della redazione della Rivista *Antropologia Museale*
- (dal 2003) Direttore della rivista *LARES - Rivista di studi demoetnoantropologici*.
- (1992-1998) Direttore della Rivista "Ossimori"

- Membro del Conseil scientifique de la rivista "Ethnologie française"

Principali incarichi professionali svolti

Ideazione musei

- Museo del bosco di Orgia (Sovicille - Siena) 1996
- Museo della mezzadria del '900 Buonconvento (Siena) realizzato nel 2000.

Ideazione e consulenza per la progettazione

- Museo del teatro popolare toscano (TEPOTRATOS) , Monticchiello (Pienza, SI) 2002

Consulenza per la progettazione

- Etnomuseo dei monti Lepini di Roccaporga (Latina), Direttore Prof. Padiglione
- Museo della pastorizia di Fonni (Nuoro), Direttore prof. Giannetta Murru
- Casa museo dell'alimentazione sarda di Siddi (Cagliari), progettista Giannetta Murru
- Museo del Tartufo di San Giovanni d'Asso (Siena), Direttore prof. Gianfranco Molteni
- Museo Guatelli (Ozzano Taro- Parma), Direttore Mario Turci
- Museo della Miniera di Serbariu (Carbonia), direzione scientifica Paola Atzeni.
- Ristrutturazione del Muzeu Historik Kombetar (The National Historical Museum) di Tirana

Progettazione di allestimenti

- Museo della Maremma, Grosseto
- Museo della piana di Lucca
- Riorganizzazione del Museo di San Benedetto Po (Mantova)
- Valutazione del riuso della Manifattura Tabacchi di Milano,
- Museo dell'Olio di Tuili (Cagliari) , in corso di realizzazione,

Direzione Lavori di allestimento

- Direzione Lavori, per conto del Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Firenze, dell'allestimento del Museo del Teatro Popolare Tradizionale Toscano (TEPOTRATOS) di Monticchiello (Pienza).
- Ricerche in ambito beni culturali:

- coordinatore ricerche del progetto transfrontaliero INCONTRO (capofila provincia di Grosseto, partners: province marittime della Toscana, Corsica, Sardegna) sulla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale (in corso)
- coordinatore delle ricerche del progetto di valorizzazione dei beni culturali immateriali demotnoantropologici della Toscana affidato dalla Regione Toscana agli insegnamenti demotnoantropologici delle Università di Firenze, Siena, Pisa (in corso)
- coordinatore del progetto di ricerca sulla qualità artigiana nelle produzioni toscane, *Benedetti Toscani*, per iniziativa di Manifattura Sigaro Toscano, 2012/13
- membro della Giuria Nazionale del Premio Pieve Santo Stefano Banca Toscana, per il migliore scritto autobiografico
- membro del Comitato Scientifico e della Giuria Nazionale del Premio Silvia Dell'Orso, per la divulgazione del patrimonio culturale

Direzione scientifica progetti formativi

- Corso di formazione per operatori museali etnoantropologi realizzato dalla Regione Veneto (2001);
- Corso di formazione per operatori museali etnoantropologi realizzato dalla Soprintendenza dei beni artistici, storici ed etnoantropologici della Provincia di Parma (2002).
- Corsi di formazione di antropologia del patrimonio culturale in collaborazione tra SIMBDEA – Fondazione Basso (Roma) e Università di Roma “La Sapienza”.
- Collaborazione alla definizione dei laboratori sulle tradizioni (fiaba, burattini) di Pistoia-Ragazzi, Comune di Pistoia (1985-1995)
- Collaborazione alla formazione (con corsi specifici) sui temi della memoria nel Comitato pari opportunità del Comune di Siena (1995-2000)
- Collaborazione (e partecipazione al comitato scientifico) alla formazione per la Libera Università dell'Autobiografia LUA Anghiari), seminari sulla memoria autobiografica, gli oggetti di affezione, il menù della vita (1995-2005)
- Collaborazione ai laboratori/seminari dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, sui temi della memoria autobiografica

Pubblicazioni recenti (selezione)

- *Ascoltare la vita*, in “Accademia degli Euteleti della città di San Miniato al tedesco. Rivista di storia, lettere, scienze e arti”, 77, pp. 439 – 446, 2010.
- *Negoziare la diversità. La vita quotidiana come patrimonio culturale* in L. Fornari Schianchi (a cura di), *Città e mercati*, Parma, Soprintendenza per i beni storici, artistici e etnoantropologici di Parma e Piacenza, pp. 20 – 45, 2010.
- *Comparazioni immaginative. Tre sguardi tra molte letture antropologiche di Leopardi*, in C. Gaiardoni (a cura) *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, Firenze, Olschki, 11-26, 2010.
- *L'antropologo che intervista. Le storie della vita*, in M. Pistacchi (a cura) *Vive voci. L'intervista come fonte di documentazione*, Roma, Donzelli, pp. 63 – 88, 2010.
- *Hans Christian Andersen: uno sguardo da antropologo e una esperienza di stupore*, in A.M. Segala, (a cura), *Fiaba e modernità in Hans Christian Andersen*, Roma, Bulzoni, pp. 99-110, 2010.
- *Il Sessantotto in Italia*, in P.P. Poggio, *Il sistema e i movimenti. Europa 1945 – 1989*, vol. II di *L'altronevencento, comunismo eretico e pensiero critico*, Milano, Jaca Book, 2011, pp. 99 – 116, 2011.
- *Il restauro come artigianato dialogico*, in F. Merisi (a cura), *Conservazione e restauro nei musei etnografici lombardi*, Pescarolo e Uniti, Edizioni Musei del Lino, 2011, pp. 29 – 45.
- *La bibliografia è una lista* in E. Testa ed., *Scritti e altri lavori di Alberto Mario Cirese*, Firenze. Olschki, XIX-XXVII, 2011.
- Con Mariano Fresta, *Calare nel porto le vele*, in Dante Priore, a cura di, *Grano grano non carbonchiare! Componenti con diverse destinazioni*, San Giovanni Valdarno, Comune di Terranuova Bracciolini, Fondazione dell'Ottava, pp. V-XLVI, 2011.
- *La smemoratezza del moderno* in L. Ronzon, a cura di, *Manifattura Tabacchi /Milano, Milano, Fondazione Museo della scienza e della tecnologia*, 2009, pp. 14 – 40.
- *Prossimità nella distanza*, in (a cura di D. Jalla) *Héritage(s). Formazione e trasmissione del patrimonio culturale valdese*, Torino, Claudiana, 2009, pp. 297 – 307.
- *Armungia, pays de quelqu'un*, in D. Fabre, A. Iuso, a cura di, *Les monuments sont habités*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, in riferimento al Museo di Armungia e di E. Lussu (Armungia CA) 2010, pp. 215-234.
- *Conoscere attraverso il museo: una nuova missione di accesso e di dialogo nella società civile* in G. Molteni, a cura di, *Il museo e le esperienze educative*, Pisa, Pacini, 2008
- *Grotte, foreste e artisti primitivi nel museo di Quai Branly a Parigi*, in “Ricerche di storia dell'arte” n.94, 2008, numero su “Arte e antropologia” a cura di B. Cestelli Guidi, pp. 49 - 56
- *I musei demoetnoantropologici italiani* in G. Giannotti, a cura di, *Museo Nazionale delle migrazioni*, Roma, Ministero Affari esteri, 2008, pp. 125 – 129.
- *Le loro voci e le nostre*, in A. Andreini, P. Clemente (a cura di), *I custodi delle voci. Archivi orali in Toscana: primo censimento*, Centro stampa Regione Toscana, 2007, pp. 15-50.
- *Mobile, polemica, polifonica Ciociaria. Il blasone identitario come 'mediascape'* in U. Iannazzi, E. Beranger, *Gente di Ciociaria*, Arce, Comunità Montana, 2007, Catalogo del Museo Antropologico Genti di Ciociaria, Arce (FR), 2007 pp. 15 – 28
- *Vedere l'invisibile. Un percorso nei musei etnografici senesi* in T. Detti, a cura di, *La terra dei musei*, Firenze, Giunti, 2006 pp. 218 – 229
- (con Iaria Candeloro e Sandra Ferracuti), *I musei della civiltà contadina*, in Claudio Pavone (a cura) *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti*, vol. II, Ministero

per i beni e l'attività culturali, Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, Roma, 2006, pp. 223-260.

- *Antropologi tra museo e patrimonio* in I. Maffi (cura) *Il patrimonio culturale*, numero unico di "Antropologia", Milano, Meltemi, 2006.
- *Musei, lavoro dei giovani, professioni* in L. Faranda (a cura), *Ascoltare le voci*. Atti del Convegno nazionale di studenti e laureati in Discipline antropologiche, Roma, Aracne, 2006, pp. 99-112
- *I musei nella società globale: un nuovo contesto, nuove missioni*, in Massimo Pirovano e Carlo Simoni (a cura di) *Cose e memorie in scena. Strumenti ed esperienze per i musei della cultura materiale*, Brescia, Centro Servizi Musei, 2006, pp. 113 – 130.
- *Le mappe bizzarre e promettenti dell'antropologia museale*, in E. Castelli, D. Laurenzi (a cura di), *Musei territori percorsi*, Perugia, Morlacchi, 2005, pp. 25 – 28.

Publicazioni (1971-2004)

- **1971** *Franz Fanon tra esistenzialismo e rivoluzione*, Bari, Laterza
- **1972/73** *Alcuni problemi di classificazione del materiale demologico: la tipologia della casa rurale sarda* in M. Le Lannou e O. Baldacci, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IV, pp. 13-22
- **1974** *Perché ricercare, studiare, riproporre canti popolari?*, in *Canti popolari toscani di amore e di lotta di Caterina Bueno*, Siena, Amministrazione Provinciale, pp. I-X
- **1976^a** *Movimento operaio, cultura di sinistra e folklore*, in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti (a cura di), *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Cultura popolare ed., pp. 15-38
- **1976^b** *Problemi della ricerca sulla cultura popolare: una esperienza nel senese*, in Arci-Flog (a cura di), *Tradizioni popolari e ricerca etnomusicale*, Firenze, Guaraldi, pp. 27-44
- **1976^c** *Sul folklore progressivo*, in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti (a cura di), *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Cultura popolare ed., pp. 115-122
- **1976^d** *Il caso Scotellaro*, in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti (a cura di), *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Cultura popolare ed., pp. 145-161
- **1978^a** *Lo spettacolo popolare*, in Teatro regionale toscano (a cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 12-21
- **1978^b** *Il cavaliere e il contadino: note sullo spettacolo popolare nel senese*, in Teatro regionale toscano (a cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 169-181
- **1978^c** *L'arte popolare nell'attuale prospettiva critica*, in *Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte. Supplemento e aggiornamento dell'Enciclopedia Universale dell'Arte*, Roma, UNEDI, pp. 530-549
- **1979^a** *Artigiani senesi del ferro battuto: appunti di ricerca*, «Lavoro e cultura», Università di Siena, 0, pp. 75-104
- **1979^b** *Dislivelli di cultura e studi demologici italiani*, «Problemi del socialismo», XX, 15, pp. 127-150
- **1979^c** *I castelli e le officine delle parole. Nota introduttiva*, in Z. Ciuffoletti, *Tradizione orale e mezzadria nella Valdelsa inferiore*, Firenze, Vallecchi, pp. 34-38
- **1979^d** *Murales e cultura tradizionale delle classi subalterne*, «La grotta della Vipera», IV, 14, pp. 41-45

Prof. Pietro Luigi Clemente
E-mail: Clementep@unifi.it

- **1979/80** *Metodi di conservazione delle carni di maiale in Toscana. Primo sondaggio*, in collab. con M. Fresta, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IX, pp. 34-38
- **1980^a** *Introduzione*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, pp. 11-16

- **1980^b** *I "selvaggi" della campagna toscana: note sull'identità mezzadrile nell'Ottocento e oltre*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, pp. 17-124
- **1980^c** *Il cannocchiale sulle retrovie. Note su problemi di campo e di metodo di una possibile demologia*, «La Ricerca Folklorica», I, pp. 39-41
- **1980^d** *Introduzione*, in R. Ferretti (a cura di), *Leggende e tradizioni popolari*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 5-9
- **1980^e** *Subalternità contadina: alcuni materiali orali sulla condizione mezzadrile e bracciantile nel senese*, in collab. con V. Pietrelli, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, II, pp. 165-181
- **1980^f** *Una mostra su "Il mestiere del contadino" in Toscana*, in Astra (a cura di), «Ricerca demologica e museologia», Pescara, Comune di Pescara, pp. 27-33
- **1981^a** *Maggiolata e Sega la Vecchia nel senese e nel grossetano. Note sulla festa*, in C. Bianco, M. Del Ninno (a cura di), *Festa: antropologia e semiotica*, Firenze, Guarnaldi, pp. 46-58
- **1981^b** *Proposta per una scheda di descrizione di archivio sonoro*, «Fonti orali. Studi e ricerche», I, pp. 27-30
- **1982^a** *Arte popolare*, in *Storia e problemi dell'arte*, Milano, Scode, pp. 336-339
- **1982^b** *Fili e matasse del festivo*, «Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», III, pp. 239-244
- **1982^c** *Gli studi demologici italiani: problemi di teoria e di metodo, Il fuoco sacro*, «Quaderni del sud», pp. 51-67
- **1982^d** *I canti di questua: riflessioni su un'esperienza in Toscana*, «La Ricerca Folklorica», 6, pp. 101-105
- **1982^e** *I musei: appunti su musei e mostre a partire dalle esperienze degli studi demologici*, in *La storia. Fonti orali nella scuola*, Venezia, Marsilio, pp. 141-157
- **1982^f** *Nota introduttiva, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, 1, pp. 12-24
- **1982^g** *La famiglia mezzadrile. Genealogie e cicli domestici, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, 1, pp. 37-57
- **1982^h** *Museografia toscana di interesse demologico: note didattiche*, «In-formazione», I, 2, pp. 7-11
- **1982ⁱ** *Nota critica*, in D. Priore (a cura di), in collab. con M. Isnenghi, *Diario di guerra di un contadino toscano*, Firenze, Cultura editrice, pp. VII-XIII
- **1982^j** *Scritti di contadini senesi. Note sul teatro popolare e altri usi della scrittura*, in collab. con M. Fresta, in G. Cerina, C. Lavinio, L. Mulas, L. Giannelli (a cura di), *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni, pp. 63-77
- **1982^k** *Sondaggi sull'arte popolare*, in collab. con L. Orrù, *Storia dell'arte italiana. "Forme e modelli"*, Torino, Einaudi, XI, pp. 239-241
- **1982-83** *Folklore studies and ethnoanthropological research in Italy 1960-1980*, «Etnologia europea», XIII, 1, pp. 37-52

- 1983^a *Cultura e contadini. Dagli stornelli alla storia sociale*, «Farestoria», 1, pp. 279-288
- 1983^b *Forme dello spettacolo popolare in provincia di Siena*, in collab. con M. Fresta, in M. Fresta (a cura di), *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 21-30
- 1983^c *La circolazione di uomini, attività e beni nei "canti di questua". Riflessioni teoriche e metodologiche*, in M. Fresta (a cura di), *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 125-159
- 1983^d *I cicli di sviluppo delle famiglie mezzadrili nel senese*, in collab. con P.G. Solinas, *Atti del primo seminario degli "Incontri mediterranei di etnologia"*, «L'uomo», 1-2, pp. 165-184
- 1983^e *Idee del Carnevale*, in *Il linguaggio, il corpo, la festa, per un ripensamento della tematica di M. Bachtin*, «Metamorfosi», Milano, Franco Angeli, 7, pp. 11-35
- 1983^f *Le storielle dei Montierini*, in collab. con F. Carnesecchi, «Bollettino della Società storica maremmana», XXIV, 45-46, pp. 7-35
- 1983^g *Morte e pianto rituale. Riflessioni su un lavoro di E. De Martino*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», IV, pp. 279-288
- 1983^h *Ricerca demologica e pratica scolastica: alcuni temi di un difficile rapporto*, «Materiali di lavoro», 4, pp. 161-168
- 1983ⁱ *Studi demologici e museografia operaia*, in *Un dibattito per un museo della cultura operaia*, «Rivista di storia contemporanea», 4, pp. 279-288
- 1984^a *Appunti per uno studio critico dei carnevali nella tradizione popolare*, in R. Ferretti (a cura di), *Dire e fare carnevale*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 35-49
- 1984^b *Immagini del carnevale e del mondo alla rovescia*, in R. Ferretti (a cura di), *Dire e fare carnevale*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 193-199
- 1984^c *Cultura e mezzadria toscana tra Ottocento e Novecento. Note per una conversazione*, «Quaderni della biblioteca di Terranuova Bracciolini», 6
- 1984^d *L'interprete e il documento. Sondaggi sulla spiegazione dei fatti folklorici a partire dal Ramo d'oro*, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 25-32
- 1984^e *La storia, la mente, la scuola. Note di dibattito*, «Italia contemporanea», 157, pp. 215-246
- 1984^f *Le borchie del Carroccio: immaginario contadino e fabrilità artigiana in degli oggetti d'autore*, in *Rote di smagliante fuoco. Gli stemmi delle contrade del Carroccio nuovo*, Siena, Grafica Pistoiesi, pp. 7-12
- 1984^g *Nota sulla famiglia colonica*, in collab. con P.G. Solinas, *Il tradizionale nella società toscana contemporanea*, Firenze, Area fiorentina servizio editoriale
- 1984^h *Omologazione e varietà*, in *Le ragioni dell'utopia. Omaggio a Michelangelo Pira*, Milano, Giuffrè, pp. 171-181

- **1984ⁱ** *Per l'edizione critica di testi biografici orali. Appunti*, «Fonti orali. Studi e ricerche», IV, 1, pp. 20-25
- **1984^j** *Premessa*, in collab. con F. Dei, A. Simonicca, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 3
- **1984^k** *Introduzione*, in collab. con F. Dei, A. Simonicca, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 5-8
- **1984^l** *Un ventiquattro novembre a Santa Caterina: riflessioni sulla ricerca a partire da una esperienza di osservazione*, in R. Ferretti (a cura di), *La Focarazza di santa Caterina. Indagini su un rito del fuoco nell'entroterra grossetano*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 11-18
- **1984-85** *"Il ramo d'oro" di Frazer tra analisi e creazione di mito*, «Uomo e cultura», XVII/XVIII, 33-66, pp. 123-136
- **1985^a** *Alcuni momenti della demologia storicistica in Italia*, in *L'antropologia italiana: un secolo di storia*, Bari, Laterza, pp. 3-50
- **1985^b** *Divisione delle carni: dinamica sociale e organizzazione del cosmo*, in *Espressioni linguistiche della scarsità alimentare: la carne nella dieta dei mezzadri toscani*, «L'uomo», IX, 1-2, pp. 215-246
- **1985^c** *Le attività artistiche a Certaldo e i problemi della "provincia culturale"*, in Comune di Certaldo (a cura di), *L'immaginario ritrovato*, Firenze, Il Candelaio, pp. 101-108
- **1985^d** *Studi demologici e museografia operaia*, *La cultura operaia nella società industrializzata*. «Mezzosecolo, Annali Centro studi P. Gobetti», 5, pp. 453-461
- **1986^a** *Caccia alle streghe*, «La Ricerca Folklorica», 14, pp. 137-140
- **1986^b** *Conoscenza antropologica conoscenza letteraria. Sondaggi sul caso Deledda*, in *Persone e fonti. Dispense del corso di Antropologia culturale*, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- **1986^c** *Continuando a pensare De Martino*, in C. Gallini (a cura di), *Ernesto De Martino. La ricerca e i suoi percorsi*, «La Ricerca Folklorica», 13, pp. 81-82
- **1986^d** *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di). Montepulciano, Editori del Grifo
- **1986^e** *Pubblicazioni demologiche sulla Toscana nella "Bibliografia" e nell'"Archivio" del Pitrè*, in collab. con M. Fresta, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp. 95-106
- **1986^f** *Cibi spazi elementi di cultura materiale*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.129-132
- **1986^g** *Pinocchio e le fiabe di Perrault*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.199-214
- **1986^h** *P.Clemente I proverbi di Pinocchio*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.283 -296

- **1986ⁱ** *Il lavoro di Roberto Ferretti sulla narrativa di tradizione orale. Prime note per un'introduzione*, in R. Ferretti, *Fiabe e leggende intorno al Parco naturale della Maremma*, Montepulciano, Edizioni del Grifo, pp. 7-18
- **1986^l** *L'interpretazione della vita cerimoniale e rituale*, in *Materiali di studio e ricerca in un'area della Bassa Sabina*, Roma, Fondazione Basso, pp. 8-24
- **1986^m** *L'oliva del tempo. Frammenti d'idee sulle fonti orali, sul passato e sul ricordo nella ricerca storica e demologica*, «Thelema», III, 9, pp. 33-38 (quindi in «Uomo e cultura» 33/6)
- **1986ⁿ** *La dimensione locale e l'organizzazione della cultura: note sulla cultura popolare in Toscana*, in G.F. Molteni, *Dieci anni di politiche culturali degli Enti locali*, Poggibonsi, Fondazione Basso, Provincia di Siena, Lega per le autonomie locali, pp. 19-28
- **1986^o** *Le fonti orali tra documento e letteratura in Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- **1986^p** *Prefazione*, in G. Kezich, *I poeti contadini*, Roma, Bulzoni, pp. 7-13
- **1986^q** *Tradizioni popolari e politiche culturali a partire da un intervento di R. Ferretti*, in *Folklore e politica culturale nel territorio*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 5-10
- **1986^r** *Voci su manda magnetica: problemi dell'analisi e delle conservazione dei documenti orali. Note italiane*, in *Gli archivi per la storia contemporanea: organizzazione e fruizione*. Atti del seminario di studi, Mondovi, 23-25 febbraio 1984, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 pp. 185-191
- **1987^a** *Cultura contadina e tradizionale a Siena nell'età del proletariato*, in collab. con G.F. Molteni, *La stampa democratica e operaia a Siena nell'Ottocento*, Siena, Amministrazione Provinciale, pp. 127-140
- **1987^b** *Introduzione*, in collab. con L. Li Causi, F. Mugnaini, *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 9-16
- **1987^c** *Mezzadri in lotta: tra l'effervescenza della ribellione e i tempi lunghi della storia rurale*, in *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 285-305
- **1987^d** *Palio e polis*, in *Lista verde di Siena (a cura di)*, *Palio? Sì, grazie*, Poggibonsi, pp. 8-10
- **1987^e** *Presentazione*, in S. Dalla Bernardina, *Il miraggio animale*, Roma, Bulzoni, pp. 7-10
- **1987^f** *Sapere pratico e sapere verbalizzato. Le terrecotte di Petroio nella ricerca della Scuola media di Trequanda*, in *Scuola media di Trequanda (a cura di)*, *Le terrecotte di Petroio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 18-22
- **1987^g** *Scrittura popolare: l'approccio demologico*, in *Per un archivio della scrittura popolare*, «Materiali di lavoro», 1-2, pp. 103-110
- **1987^h** *Tra passato e futuro: incontri dell'immaginario*, in *L'opera di Raffaele De Rosa. L'oro del millesimo mattino*, Livorno, Il Parnaso, pp. 33-52
- **1988^a** *Autobiografia al magnetofono. Una introduzione*, in V. Di Piazza, D. Mugnaini, *Io sonata a Santa Lucia*, Castelfiorentino, Società storica valdelsana, pp. 12-45

- **1988^b** *Documento del racconto e racconto del documento*, in D. Frigessi, *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba*, Bergamo, Lubrina, pp. 109-120
- **1988^c** *Intellettuali e organizzazione della cultura tra il 1970 e il 1985. Lettura di un questionario della Fondazione Basso*, in M. Salvati, L. Zannino, *La cultura degli enti locali*, «Quaderno della fondazione Basso», Milano, Franco Angeli, pp. 161-178
- **1988^d** *Intervento*, in *I valori dell'imprenditorialità agricola nei processi di sviluppo: tavola rotonda*, «Nuova agricoltura», 13, pp. 23-28
- **1988^e** *La ricerca della grazia. Tutela pubblica e comprensione intellettuale degli ex-voto*, in *L'immagine che parla*, Milano, Electa, pp. 12-45
- **1988^f** *Le regioni dal punto di vista dell'antropologo. Note su culture locali e processi di trasformazione*, in F. Schino, *Cultura nazionale, culture regionali, comunità italiane all'estero*, Roma, Istituto enciclopedia italiana, pp. 69-81
- **1988^g** *Nota introduttiva*, in G. Andreini, *Il gesto nella vita quotidiana. Il mercato delle contrattazioni a Siena*, Siena, Amministrazione Provinciale
- **1988^h** *Prefazione*, in A. Orlandini, *Il fantasma di Bettino*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-10
- **1988ⁱ** *Tradizioni orali, dalla trasmissione orale alla trasmissione educativa pubblica*, in *Rispondenza dei servizi dell'infanzia alle esigenze della società che cambia*, Siena, Circoscrizione tre, pp. 38-47
- **1988^j** *Tredici storie affettuose*, in A. Nesi, *Profumi di altri tempi. Usanze e mestieri che scompaiono*, Pistoia, Pantagruel, pp. 3-6
- **1989^a** *Il centro in periferia*, «Amiata, storia e territorio», 5, pp. 5-6
- **1989^b** *Intervento nella tavola rotonda*, in L. Lanzardo (a cura di), *Storia orale e storia di vita*, Milano, Franco Angeli, pp. 137-156
- **1989^c** *Introduzione*, in S. Landi, *La guerra narrata*, Venezia, Marsilio
- **1989^d** *L'anthropologie italienne et l'Italie*, «Terrain», 12, pp. 97-102
- **1989^e** *La ricerca sul territorio: per una banca dati della conoscenza. Una promessa*, in R. Marinelli, *I campi d'oro*, Borgovelino, Comune di Borgovelino, pp. XI-XVI
- **1989^f** *La solitudine di gruppo. Riflessioni da un sondaggio sulle aggregazioni giovanili a Siena, nel quadro Progetto Giovani dell'Amministrazione provinciale*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- **1989^g** *Le ragioni del simbolico. Note alle "Note sul Ramo d'oro di Frazer" di L. Wingttenstein*, in *Crisi e costruzione delle conoscenze*, Massa Carrara, USL, pp. 675-687
- **1989^h** *Museografia, estetica, comunicazione*, «Nuove effemeridi», 8, pp. 97-102
- **1990^a** *La partecipazione osservante*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]

- 1990^b *Aria d'ottave: note d'introduzione*, in G. Kezich, L. Sarego, *L'ottava popolare moderna*, Siena, Nuova immagine, pp. 9-18
- 1990^c *L'elementare sapore storico: note di conclusione*, in collab. con G. Kezich, in G. Kezich, L. Sarego, *L'ottava popolare moderna*, Siena, Nuova immagine, pp. 179-185
- 1990^d *Il caleidoscopio Università. Annotazioni su uno scenario di movimenti e di immobilità*, «Zot» supplemento di «Siena-sindacato», pp. 1-6
- 1990^e *Intervento in "I luoghi della scrittura biografica popolare"*, «Materiali di lavoro», 1-2
- 1990^f *Introduzione*, in M. Turci (a cura di), *Cibi proibiti e società della tavola*, San Marino di Bentivoglio, GDG, pp. 5-9
- 1990^g *La conoscenza delle tradizioni tra passato e futuro*, in *Le tradizioni popolari amiatine tra passato e futuro*, «Quaderni di Amiata, Storia e Territorio», 2, pp. 25-36
- 1990^h *La vita quotidiana a S. Gimignano in un "occhio tecnico affettuoso"*, in S. Paggi (a cura di), *Alfred Bollinger Fotografo a S. Gimignano*, Poggibonsi, Comune di S.Gimignano, pp. 11-18
- 1990ⁱ *Las fuentes orales en la historia de los estudios demologicos en Italia (trad. J. Gonzales)*, «Estudios sobre las culturas contemporaneas», III, 8-9, pp. 199-234
- 1990^k *Le contrade: uno sguardo antropologico*, in Comitato «Amici del palio» (a cura di), *Atti del seminario "Contrada è..."*, Siena, offset
- 1990^l *Nel segno dell'ossimoro*, «Arancia blu», 1-2
- 1990^m *Parole di cose*, in M. Vergari, *Quaderni di appunti. Oggetti, tecniche, cultura materiale*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 7-10
- 1990ⁿ *Premessa*, in F. Dei, A. Simonicca, *Ragione e forme di vita. Razionalità e relativismo in antropologia*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-11
- 1991^a *Introduzione*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 5-7
- 1991^b *Conclusioni*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 58-60
- 1991^c *Il male bello*, in *Pandora: corpi femminili e origine della storia umana. A proposito di un ciclo di opere di Maria Micozzi*, Livorno, Parnaso, pp. 9-48
- 1991^d *Il ramo della rosa Discussione su "Storia notturna" di C. Ginzburg*, «Quaderni di storia», XVII, 34, pp. 117-120
- 1991^e *La ferita contadina: narrativa e antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 24, pp. 137-139
- 1991^f *L'autore moltiplicato. Testi biografici antropologia interpretativa*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1991^g *Le lotte contadine: i mezzadri tra resistenza e attrazione della modernità. Antropologi e mezzadri*, in

- L. Ballini, L. Loti, M.G. Rossi (a cura di), *La Toscana nel secondo dopoguerra*, Milano, Franco Angeli, pp. 127-128
- 1991^h *Nota introduttiva*, in E. e A.M. Cirese, *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare 1953-55*, Isernia, Marinelli, pp. 9-15
- 1991ⁱ *Oltre Geertz: scrittura e documentazione nell'esperienza demologica*, «L'uomo», 1, pp. 57-69
- 1991^l *Seminario raccoglitori di testimonianze orali*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1991^m *Varietà territoriali e multiattività: il caso di Castiglione d'Orcia*, in L.Piazza (a cura di), *Amiata, il territorio, la storia, la cultura*, Firenze, Lo Studiolo, pp. 127-128
- 1992^a *Annotazioni su etica e antropologia*, in R. De Vita, *Società in trasformazione ed etica*, Siena, Università degli Studi, pp. 45-52
- 1992^b *Gli ho letto la vita. Esperienze di un lettore di testimonianze orali*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1992^c *La cultura delle contrade, la violenza e l'immagine pubblica*, in *Consorzio per la tutela del Palio di Siena*, Convegno decennale, Siena, offset, pp. 35-42
- 1992^d *La museografia antropologica sull'Italia: qualche problema*, in *La didattica museale*, Foggia, Quaderni del CRSEC, Edipuglia, 20, pp. 351-362
- 1992^e *Mondi forse paralleli. Scrittura antropologica e fotografia*, in *Dentro la città oltre le mura. Rassegna della fotografia senese*, Siena, Ticci, pp. 135-138
- 1992^f *Note conclusive*, «Ossimori», I, 1, pp. 23-26
- 1992^g *Oltre la frattura del tempo. Diari e storie di vita di anziani*, in *Collana diario italiano*, Firenze, Giunti, IV, pp. 229-236
- 1992^h *Pane e museo*, in C. Papa (a cura di), *Antropologia e storia dell'alimentazione*, Perugia, Electa, pp. 89-92
- 1993^a *An anthropological view of Italian ethnomusicology. Notes for a discussion*, in *Ethnomusicologica. Atti del VI European seminar in ethnomusicology*, «Quaderni dell'Accademia chigiana», Siena, pp. 229-232
- 1993^b *Celti in mostra*, «Etnoantropologia», I, 1, pp. 207-208
- 1993^c *Celti sì, Normanni no*, «Ossimori», 4, pp. 97-98
- 1993^d *Come si diventa grandi. Un invito all'uso del quaderno di Quintilio*, in S. Landi, *Il quaderno dell'insegnante. Itinerari di lavoro per la cultura popolare*, Siena, Protagon, pp. 9-17
- 1993^e *Commento a B. Lincoln «Una festa di riagggregazione cosmico-sociale: la Danza del Sole dei Lakota Sioux»*, «Ossimori», 3, pp. 79-80
- 1993^f *Diversità dietro l'uguaglianza. Tradizioni e trasformazioni nelle Italie regionali e locali*, in A. Falassi,

- *Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi*, Siena, Università per stranieri, pp. 91-121
- 1993^g *I fabbricanti di alieni. Sul problema della descrizione in antropologia*, in collab. con F. Dei, in U. Fabietti (a cura di), *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro*, Milano, Mursia, pp. 75-109
- 1993^h *Il pubblico di un museo*, in *Il museo del bosco di Orgia*, Siena, Protagon, pp. 20-25
- 1993ⁱ *La comunicazione artistica*, in *Il museo del bosco di Orgia*, Siena, Protagon, pp. 50-51
- 1993^j *Intervento*, in *Forum. La campagna toscana: una questione attuale - abitanti di un villaggio, cittadini dell'Europa*, Comune di San Giovanni d'Asso, s.e. offset, pp. 7-16
- 1993^k *La ricerca nella prospettiva dei patrimoni culturali" demoetnoantropologici. Appunti per una discussione*, in L. Prats i Canals (a cura di), *El patrimonio etnológico vol VI*, Tenerife, VI Congreso de Antropología, pp. 13-38
- 1993^l *La tribù degli antropologi italiani: un'istantanea*, in S. Forconi, *I meeting Siena-Toronto (1991)*, Università di Siena e di Toronto, pp. 115-122
- 1993^m *Multiculturalismo, identità etnica e storia orale*, «Ossimori», II, 2, pp. 9-17
- 1993ⁿ *Malinowskj in mostra a Tenerife*, «Ossimori», 3, pp. 82-83
- 1993^o *Note su antropologia e beni culturali*, in P. Apolito, *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*, Milano, Franco Angeli, pp. 73-80
- 1993^p *Presentazione a "La prova: letture di una novella di Pirandello" testi di F. Dei, C. Lavinio, R. Ceccarini, A. Simonicca, E. Pellizer*, «Uomo e cultura», 45-47, pp. 45-52
- 1994^a (*Vari interventi*), in F. Mangiameli (a cura di), *La scrittura popolare*, «Quaderni del dottorato di Scienze Etno-Antropologiche», Roma, Università di Roma «La Sapienza», 1
- 1994^b *Epifanie di perdenti*, in P. Clemente, S. Bertelli (a cura di), *Tracce dei vinti*, Firenze, Ponte alle Grazie, pp. 9-52
- 1994^c *Eppure salgo i boschi. Un ricordo e un testo di Franco Fortini*, «Ossimori», 5, pp. 153-154
- 1994^d *Identità, tradizione, modernità*, in C. Bromberg, D. Dossetto, S. Dalla Bernardina, *Gens du Val Germanasca. Contributions à l'ethnologie d'une vallée vaudoise*, Grenoble, Centre Alpin et Rhodanien d'ethnologie, pp. 207-216
- 1994^e *La museografia locale: un'identità difficile*, in M. Turci, *Usi e costumi di Romagna*, Imola, La Mandragora, pp. 23-32
- 1994^f *Montorgiali. Storia e tradizione*, in N. Grazzini, *Montorgiali. Storia e tradizione*, Grosseto, Caletta
- 1994^g *Piemonte dentro di noi*, «Ossimori», 5, pp. 7-10
- 1994^h *La 'cosa' delle meraviglie di Ettore Guatelli. Descrizione di una gita a Ozzano Taro*, «Ossimori», 5, pp. 53-54

- **1994ⁱ** *Ritorno dall'apocalisse*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- **1994^j** *Temps, mémoire et récits. Anthropologie et histoire*, in *Italia, regards d'anthropologues italiens*, «Etnologie Française», XXV, 3, pp. 566-586
- **1994^k** *Uguali e diversi. Appunti antropologici*, in P. Ginsborg (a cura di), *Stato dell'Italia. Il bilancio politico, economico, sociale e culturale di paese che cambia*, Milano, Il Saggiatore - Bruno Mondadori, pp. 46-51
- **1994^l** *Immigrati: incroci di sguardi*, in P. Ginsborg (a cura di), *Stato dell'Italia. Il bilancio politico, economico, sociale e culturale di paese che cambia*, Milano, Il Saggiatore - Bruno Mondadori, pp. 244-245
- **1995^a** *Antropologi a confronto con i problemi dell'immigrazione: incontri, dialoghi, racconti*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- **1995^b** *Comment to Stolke V., Talking culture: new boundaries, new rhetorics of exclusion in Europe*, «Current anthropology», XXXVI, 1, pp. 13-14
- **1995^c** *Comunicare insegnando*, «Proiezioni», 1, pp. 13-16
- **1995^d** *Dulaure il girondino. Qualche appunto sull'inchiesta napoleonica in Italia*, in S. Puccini (a cura di), *Alle origini della ricerca sul campo*, «La Ricerca Folklorica», pp. 45-50
- **1995^e** *El debate sobra las fuentes orales en Italia*, «Historia y fuente oral», 14, pp. 81-94
- **1995^f** *Giochi e spazi. Rappresentazioni simboliche e convenzioni geografiche*, in F. Pompeo, *Geografie. Un mondo e le sue rappresentazioni*, Roma, Euroma la Goliardica, pp. 83-90
- **1995^g** *Gli studenti: modo di comunicare tra questionari e fonti orali*, in M. Brogi (a cura di), *Il diritto a studiare. Residenze universitarie a Siena tra passato e futuro*, Siena, Azienda regionale per il diritto allo studio universitario
- **1995^h** *I racconti, la cultura popolare, una generazione*, in *Fiabe, leggende, storie di paura*, Grosseto, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 3-12
- **1995ⁱ** *Immaginare gli anni '50*, in *L'Italia delle Italie. Rassegna di documentari italiani a tema sociale degli anni '50*, Roma, Associazione italiana di cinematografia scientifica, pp. 14-16
- **1995^j** *Introduzione. Conoscenza e usi della tradizione*, in N. Grazzini, *Ché stasera è Befania!*, Grosseto, I Portici
- **1995^k** *Italia: la storia orale. Una panoramica sull'ultimo quarto di secolo*, «L'uomo», 2, pp. 191-212
- **1995^l** *La poubelle agréée: oggetti, memorie e musei del mondo contadino*, in *La memoria e le cose*, «Parole chiave», 9, pp. 187-203

- **1995^m** *La ricerca territoriale: culture e identità*, in collab. con P. De Simonis e G. Contini. Convegno «Le istituzioni culturali nella Toscana di oggi», Firenze 23 febbraio 1995, in *Persone e fonti*. Seconda edizione. Formazione archivi orali toscani. Iniziative Demo Antropologiche e di Storia Orale Toscana – IDAST [s.d.] [testo inedito]
- **1995ⁿ** *Legno, cultura popolare e Lazio. Uno sguardo d'insieme*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. XXI-XXV
- **1995^o** *Macchine processionali*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. 171-173
- **1995^p** *Oggetti del ciclo della vita*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. 180-181
- **1995^q** *Mafia, Palermo, racconti della vita*, «Ossimori», 6, pp. 93-94
- **1995^r** MW541708. *Ovvero la storia di una prefazione*, in F. Carnesecchi (a cura di), *Il toro e il prezzemolo. Persistenze simboliche nella fiaba e nel mito*, Pistoia, Comune di Pistoia
- **1995^s** *Nostra sorella corporale*, «Ossimori», 7, pp. 121-123,
- **1995^t** *Problemi di storia degli studi in Italia. Esempi e questioni*, in U. Brunald-Bigler, H. Bausinger, *Horen sagen Lesen leuren*, Bern-Berlin, Frankfurt, Lug, Festschrift fur Rudolf Schenda, pp. 159-171
- **1995^w** *On the road: bianche Madonne d'Appennino*, in A. Mavilla, *Le maestà dell'Alta Val Parma e Cedra*, Ravenna, Longo
- **1995^x** *Se ti è cara la vita. Romanzo di Giulio Angioni*, «Ossimori», 6, pp. 80
- **1996^a** *Biens culturales sans cultures: le patrimoine italien*, in D. Fabre (a cura di), *L'Europe entre cultures et Nations*, Parigi, Maison de Science de l'homme
- **1996^b** *Estremo e anticipatore, "Testimonianza per Franco Fortini"*, 386, pp. 66-74
- **1996^c** *Graffiti di museografia antropologica italiana*, Siena, Protagon
- **1996^d** *I gesti e le parole: memoria e attualità nel Teatro Povero*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 51-62
- **1996^e** *Intervento nella tavola rotonda*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 135-138
- **1996^f** *Il museo che non è un museo*, in P. Clemente, E. Guatelli (a cura di), *Il bosco delle cose. Il museo Guatelli di Ozzano Taro*, Parma, Guanda, pp. 11-40
- **1996^g** *L'avventura della fiaba*, in *La fiaba nella tradizione orale toscana: amore, avventura, paura*, S. Giovanni Valdarno, Biblioteca comunale di Terranuova Bracciolini, pp. 9-30
- **1996^h** *Pezze e rimasugli: note per un'ermeneutica dell'accomodare*, in F. Merisi (a cura di), *Il rattoppo*, Pescarolo e Uniti, Edizioni del Museo del lino
- **1996ⁱ** *The European Ethnology of A.M. Cirese*, in collab. con E. Testa, «Europa, II», II, 1, pp. 143-148
- **1996^j** *Undici voci narranti*, in S. Abati (a cura di), *Voci dal Campansi*, Siena, Grafiche Bruno

- **1996^k** *Tradizioni antiche e nuove in Terra di Siena*, in collab. con E. Rossi, Siena, APT
- **1997^a** *Beni culturali senza culture*, in *Annali dell'Associazione R. Bianchi Bandinelli. Atti del convegno di studi 6 giugno 1997*, Roma, 4, pp. 154-164
- **1997^b** *Conoscere e raccontare*, in G. Pizzetti (a cura di), *Fiabe e storie della Maremma nel fondo narrativo di tradizione orale Roberto Ferretti*, Grosseto, Archivio delle Trad. Pop. della Maremma Grossetana - Biblioteca Chelliana
- **1997^c** *Conversazione con Alberto M. Cirese*, in collab. con E. Testa, in A.M. Cirese, *Dislivelli di cultura e altri scritti inattuali*, Roma, Meltemi, pp. 197-210
- **1997^d** *De Martino dentro di noi: appunti tra storia e genealogia*, in C. Gallini, M. Massenzio (a cura di), *Ernesto De Martino nella cultura europea*, Napoli, Liguori, pp. 193-207
- **1997^e** *Destorificare per mezzo della storia: riti, documenti, prove, fondazioni nell'immaginazione antropologica corrente*, in *Le carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*, Cagliari, Am&D
- **1997^f** *Gastone Venturrelli, ricordarlo, continuarne l'opera, valorizzare il "monumento" documentario che ha lasciato*, «Toscana folk», 2, pp. 2-4
- **1997^g** *Gli antenati dentro la pagina. Note sulle scritture del tempo e delle generazioni, e sui riti memoriali e genealogici nella saggistica antropologica*, «Anales de la Fundaciòn Costa», 15, pp. 285-297
- **1997^h** *Il racconto di Delia*, in D. Meiattini, *Le Barriere invisibili. Cronaca di una vita di donna dalla terra alla politica*, Siena, Tipografia senese, pp. 175-191
- **1997ⁱ** *La conoscenza e la vita. Note del curatore*, in S. Chimenti, *Salvo buon fine*, Siena, Tipografia senese, pp. 139-152
- **1997^j** *La cultura popolare e tradizionale*, in *Toscana*, Milano, TCI
- **1997^k** *La tradizioni orale come monumento. Nota di commento*, in E. Giordano, *Latronico (dizionario, lessico, paremiografia, modi di dire, indovinelli, filastrocche)*, Lavello (Pz), Finiguerra arti grafiche
- **1997^l** *'L'Ottava vita' di Gianna Nannini*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 23-40
- **1997^m** *Gianna Nannini: cantar toscano*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 53-58
- **1997ⁿ** *"Gnudi come ragni"*, *Intervista a Caterina Bueno*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 95-100
- **1997^o** *Le tradizioni popolari nell'Ottocento*, in collab. con F. Carnesecchi, G.F. Molteni, in R. Barzanti, G. Catoni, M. De Gregorio, *Storia di Siena. Vol. 3, «L'età contemporanea»*, Siena, Alsaba, pp. 141-156,
- **1997^p** *Luogo della mescolanza, luogo della vicinanza*, in P. De Simonis, G. Molteni, *Monteriggioni e il suo territorio*, Siena, Protagon, pp. 7-11

- **1997^q** *Paese/Paesi*, in M. Isnenghi (a cura di), *I luoghi della memoria. Struttura ed eventi dell'Italia unita*, Bari, Laterza, pp. 5-39
- **1997^r** *Più feste, più vere. Riflessioni addosso a "Carnevale senza quaresima" di Fabio Mugnaini*, in F. Castelli, P. Grimaldi (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale*, Roma, Meltemi, pp. 95-102
- **1997^s** *Presentazione*, in V. Filippini, *C'era una volta Scansano*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 17-22
- **1997^t** *Teatro e antropologia. Un commento, "Teatrus. Appunti del laboratorio teatrale"*, Siena, Metateatro, pp. 10-19
- **1997^u** *Toscana, un turismo senza cultura*, in E. Nocifora (a cura di), *Turismatica. Turismo, cultura, nuova imprenditorialità e globalizzazione dei mercati*, Milano, Franco Angeli, pp. 141-153
- **1998^a** *Facendo didattica*, «Prima Persona», 1, pp. 16-18,
- **1998^b** *Come gocce d'acqua e d'olio*, «Cooperazione educativa», 1, XLVII, pp. 4-8
- **1998^c** *Eroi del confine*, in *Omaggio ai vecchi fantini del Palio di Siena. Sculture di Chiara Tambani*, Siena, Comune di Siena, pp. 3-5
- **1998^d** *In memoria di Gastone Venturelli*, in *Le tradizioni orali. Convegno in ricordo di Gastone Venturelli*, Terranuova Bracciolini, Biblioteca comunale, pp. 9-20
- **1998^e** *Introduzione* in collab. con A.Sobrero, in P. Clemente, A. Sobrero (a cura di), *Persone dall'Africa*, Roma, Cisu
- **1998^f** *La muffa la sentono i forestieri. Qualche nota perplessa sui "diritti umani" degli emigrati*, in A. Santemma (a cura di), *Diritti umani. Riflessioni e prospettive antropologiche*, Roma, Euroma, pp. 57-74
- **1998^g** *Paesi d'Italia: a project*, in C.Papa, G. Pizza, F. Zerilli (a cura di), *Incontri di Etnologia Europea*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, pp. 195-204
- **1998^h** *Per una scuola di specializzazione in Beni demo-etno-antropologici*, in *Le scuole di specializzazione nel settore dei Beni culturali tra storia e progetto*, Roma, Hortus conclusus, pp. 175-182
- **1998ⁱ** *Rappresentare, descrivere, raccontare*, «Ossimori», 9-10, pp. 49-51
- **1998^j** *Le feste in terra di Siena. Strani racconti. Bizzarri rendiconti*, in collab. con E. Rossi, in M. Boldrini (a cura di), *Le terre di Siena. La storia, l'arte e la cultura di una provincia unica*, Siena, Banca di Monteriggioni
- **1998^k** *Tra dolore e pudore: una storia di donne*, in *Dalle politiche locali a quelle comunitarie: l'esperienza del Comitato di Ente per le Pari Opportunità uomo-donna del Comune di Siena, ovvero il coraggio di essere sensibili*, Comune di Siena, pp. 43-64
- **1999^a** *Ancient and new traditions in Terra di Siena*, in collab. con F. Mugnaini, E. Rossi, Siena, APT di Abbadia S. Salvatore, Chianciano T., Siena (tradotta anche in Francese e Tedesco)
- **1999^b** *Contro gli adulti*, «Prima Persona», 3, pp. 30-32

- **1999^c** *Explosion. Notes on anthropological description*, «Europaea. Journal of the Europeanists», 2, V, pp. 2-14
- **1999^d** *Gli antenati dentro la pagina*, (con una nota di B. Lincoln), «Archivio Antropologico Mediterraneo», 1-2, pp. 7-16
- **1999^e** *Gli antropologi e i racconti della vita*, «Pedagogika», III, 11, pp. 22-33
- **1999^f** *I convegni e i fuochi d'artificio: introduzione*, in *L'Arte del dire. Convegno di studi 14-15 marzo 1997*, Roccastrada, Biblioteca Chelliana - Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 9-17
- **1999^g** *I paesi di Qualcuno*, in P. Ercole (a cura di), *Diviso in due. Cesare Zavattini: cinema e cultura popolare*, Reggio Emilia, Diabasis, pp. 56-73
- **1999^h** *I parchi culturali tra archeologia ed etnografia: l'approccio antropologico*, in R. Francovich, A. Zifferero, *Musei e parchi archeologici*, Firenze, Ed. all'Insegna del Giglio, pp. 365-378
- **1999ⁱ** *Il "patrimonio etnologico" fra politica e ricerca*, in A. Fiorini, L. Galli (a cura di), *Comunità e dialetto. Vita e storia delle classi subalterne dell'Alto Lazio*, Viterbo, pp. 103-118
- **1999^j** *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con F. Mugnaini, in P. Grimaldi (a cura di), *Il corpo e la festa*, Roma, Meltemi, pp. 173-190
- **1999^k** *Il terzo principio della museografia*, in collab. con E. Rossi, Roma, Carocci, pp. 9-117
- **1999^l** *Il passato imprevedibile*, «Prima Persona», 2, pp. 38-40
- **1999^m** *Isole e Memoria*, Introduzione a R. Gullo, S. Todesco (a cura di), *I Sentieri di Didyme. Un percorso antropologico*, Messina, Regione Sicilia, pp. 17-19
- **1999ⁿ** *La postura del ricordante. Memorie, generazioni, storie della vita e un antropologo che si racconta*, «L'ospite ingrato», Annuario del Centro Studi Franco Fortini, II, pp. 65-96
- **1999^o** *La vita come uso. Scenari epocali nella museografia antropologica italiana*, in F. di Valerio (a cura di), *Contesto e identità: gli oggetti fuori e dentro i musei*, Bologna, Clueb, pp. 73-90
- **1999^p** *Paesaggi con agnelli e pecore. Tra Sardegna e Toscana: note da Grazia Deledda e Federigo Tozzi*, in collab. Con M.D. Ripullone, in Luciano Schifano, *Transumanza*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, pp. 15-22
- **1999^q** *Palinsesti urbani. Luoghi e non luoghi delle scrittura pubbliche clandestine*, in «Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Siena», vol. XX, CADMO, pp. 271-298
- **1999^r** *Pensare le paludi, ri-pensare radicalmente*, in collab. con Nadia Breda, in *La Casa Rossa. Memorie d'acqua e di vita, genti, lavori, segni del padule maremmano*, Grosseto, Ministero BB. CC. S.B. A. A. di Siena e Grosseto, pp. 17-30
- **1999^s** *Postfazione. Alla fine del viaggio. Annotazioni*, in A. Iuso (a cura di), *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Siena, Protagon, Biblioteca Città di Arezzo, pp. 241-250

- **1999^t** *Oltre Eboli: la magia dell'etnografo*, in G. De Donato, *Carlo Levi. Il tempo e la durata in "Cristo si è fermato ad Eboli"*, Roma, Farhenheit 451, pp. 261-268
- **1999^u** *Religioni e Culture*, in A. Castelnuovo (a cura di), *Minoranze religiose e cultura europea*, Milano, Angeli, pp. 40-48
- **1999^v** *Riflessioni conclusive*, in *Archivi sonori. Atti dei seminari di Vercelli (1993), Bologna (1994), Milano (1995)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Ufficio centrale per i Beni Archivistici, pp. 63-66
- **1999^w** *Scritture di ricerca dall'interno della vita*, in V. Ferorelli, F. Niccoli (a cura di), *La coda della gatta. Scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti (1948-1999)*, Supplemento di «IBC», VII, 4, pp. 10-13
- **1999^x** *Una comunità vista da vicino. Note introduttive alle ricerche su Chianciano Terme*, in A. Simonicca, R. Bonadei (a cura di), *Ripassare le acque. Chianciano Terme: storie, persone, immagini*, Milano, Angeli, pp. 11-20
- **1999^y** *Vent'anni dopo. Alberto M. Cirese scrittore di musei*, Mario Turci (a cura di), *Antropologia Museale*, «La Ricerca Folklorica», 39, pp. 7-23
- **1999^z** *La tenacia della ragione. A vent'anni da "Oggetti, segni, musei"*, intervista ad Alberto Mario Cirese, in Mario Turci (a cura di), *Antropologia Museale*, «La Ricerca Folklorica», 39, pp. 24-28
- **2000^a** *A proposito del Convegno: introduzione* , in coll. con M. Branca, in M. Branca, P. Clemente (a cura di), *Poesie. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia post-bellica*, Firenze, Le Lettere
- **2000^b** *Le arti locali del cantare e del poetare contadino: i canti popolari alla prova del postmoderno*, in M. Branca, P. Clemente (a cura di), *Poesia, tradizioni, identità, dialetti nell'Italia postbellica*, Firenze, Le Lettere, pp. 33-68
- **2000^c** *Between Nature and Culture: the Contribution of Anthropology to Environmental Study*, in collab. con N. Breda, V. Zingari, in M. Agnoletti, S. Anderson (a cura di), *Methods and Approaches in Forest History*, Cambridge (UK), University Press, pp. 203-214
- **2000^d** *Ciao Aurora. Un ricordo di Aurora Milillo*, «Lares», 2, LXVI, pp. 277-294 con un saluto di G.B.Bronzini
- **2000^e** *Genti della terra: l'identità dei mezzadri nell'incontro con la modernità*, in S. Cro, M. Fresta (a cura di), *Iris Origo and the culture of Mezzadria*, numero speciale di «American Journal of Italian Studies», XXIII, 61-62, pp. 123-130
- **2000^f** *I beni culturali demo-etno-antropologici*, in collab. con I. Candeloro, in N. Assini, P. Francalacci, *Manuale dei Beni Culturali*, Padova, Cedam, pp. 191-220
- **2000^g** *Immaginare forme di vita. Il museo come luogo d'iniziazione, come luogo sacro, come terra di incubazione*, in G. Volpato (a cura di), *Agricoltura, musei, trasmissione dei saperi*, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienza e Cultura, pp. 143-154
- **2000^h** *L'albero dell'imprevisto*, in Comune di Massa Marittima, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto, Massa Marittima, *L'albero della fecondità*, Comune di Massa Marittima, pp. 20-22

- **2000ⁱ** *Laconiche danze. Annotazioni di un analfacoreutico sulle rappresentazioni dei balli sardi*, in G. M. Gala (a cura di), *Forme e contesti nel ballo sardo*, Firenze, Taranta, pp. 5-18
- **2000^j** *Le savoirs et les guimbardes. Notes sur les "Biens immatériels"*, in *Acts of the non material cultural Heritage in the Euro-mediterranean Area*, Fornello, Seam, pp. 29-42
- **2000^k** *Le gouvernement du temps. Notes sur l'arrivée du millenaire*, in collab. con E. de Simoni e A. Mancuso, *Pliures, coupures, césures du temps*, «Ethnologie française», 1, pp. 9-22
- **2000^l** *Le tradizioni: ritualità calendariale e cultura popolare in una società ricomposta*, in D. Saraceno (a cura di), Grosseto, Archivio di Stato, pp. 45-56
- **2000^m** *Le culture locali*, in F. Adorno, M. Bossi, A. Volpi (a cura di), *Istituzioni culturali. Gabinetto Viesseux (Atti 1995)*, Firenze, Polistampa, pp. 281-290
- **2000ⁿ** *Note antropologiche su 'La luna nel pozzo di Gianni Rulfi'*, in G. Rulfi, *La luna nel pozzo*, Pistoia, Moschetto e Musolino, pp. 29-34
- **2000^o** *Penne di petto: antropologia, poesia, generazioni*, «Il gallo silvestre», 13, pp. 117-135
- **2000^p** *Restare nella Storia: paradossi di una memoria futura*, F. Di Valerio, V. Patichia (a cura di) *Un futuro per il passato. Memoria e musei nel terzo millennio*, Bologna, Clueb, pp.1-21
- **2000^q** *Una donna grande grande*, in *La vita è infinita. Ricordo a più voci di Joyce Lussu*, Fermo, Livi, pp. 85-92
- **2000^r** *Una piccola civiltà scomparsa*, in L. Cianferotti, *Vita nella campagna di Siena tra 800 e 900. Memorie di un paese*, Siena, Protagon, pp. XIX - XXII
- **2000^s** *Una vittoria da salvare*, in collab. con C. Lavinio, E. De Martino, «Prima Persona», 4, pp. 6-8
- **2001^a** *Cibi ed esseri fantastici*, in B. Laurioux, L. Moulinier-Brogi, *Scrivere il Medioevo. Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato a Odile Redon*, Roma, Viella, 2001, pp.445-449
- **2001^b** *Dal 'Suicidio' alle 'Regole': parlando del nonno che ci ha dato il nome*, in F. Zerilli (a cura di), *Dalle Regole al Suicidio :percorsi durkheimiani*, Lecce, Argo, pp.219-233
- **2001^c** *I cibi e gli antenati*, in M. Tozzi, A. Fantacci, *Mangiar cantando. Abbondanza e scarsità nell'alimentazione tradizionale contadina*, Corciano (PG), COOP Centro Italia, pp.2-9
- **2001^d** *Il punto sul folklore*, in P. Clemente, F. Mugnaini (a cura di), *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologiche nella società contemporanea*, Roma, Carocci
- **2001^e** *Una postfazione: rinnovare una tradizione di studi*, in P. Clemente, F. Mugnaini (a cura di), *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologiche nella società contemporanea*, Roma, Carocci
- **2001^f** *Il territorio, le generazioni, le storie della vita*, in *Memoria e identità in una società plurale. Metodi e strategie per una ricerca dialogica.* «Il de Martino» 11/12, pp.129-152, (rielaborazione di 1998^j e di 2001^d)
- **2001^g** *In forma di dialogo. Beni culturali, formazione di antropologi regionali e turismo*, in collab. con E. Rossi, in S. Puccini (a cura di), *Beni culturali e musei demotnoantropologici. Giornata di studi, Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997*, Roma, CISU, pp. 22-34

- 2001^h *Introduzione all'edizione italiana*, in Paul Radin, *L'uomo primitivo come filosofo*, Roma, Einaudi
- 2001ⁱ *L'etnomuseo tra Roccagorga e Parigi: una conversazione*, in V. Padiglione, *Ma chi mai aveva visto niente. Il Novecento, una comunità, molti racconti. Catalogo dell'Etnomuseo dei Monti Lepini di Roccagorga*, Roma, Kappa, pp.190-191
- 2001^l *Mogli e buoi dei paesi altrui*, «Prima Persona», 6, pp. 47-51
- 2001^m *Noi "piccirilli" e l'infanzia dei musei viennesi*, in S. Puccini (a cura di), *Beni culturali e musei demotnoantropologici. Giornata di studi, Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997*, Roma, CISU, pp. 103-129
- 2001ⁿ *Racconti dai percorsi dei canti (in terra di Siena)*, in Maurizio Boldrini (a cura di), *Le terre di Siena. La storia, l'arte, la cultura in una provincia unica*, Siena, Protagon, pp. 489-510
- 2001^o *Scrivere di sé tra dolore e pudore: storie di donne, di uomini, di generazioni* in Landi S. (a cura di) *Griselda. Tra memoria e scrittura*, Firenze, Olschki, pp. 29 – 49, (rielaborazione di 1998j)
- 2001^p *Se i 'cenci' potessero parlare* in *I ritmi del Palio. Fotografie di Giovanni Santi*, Siena, Protagon, pp.5-9
- 2001^q *Vite esposte: scritture autobiografiche in libri, archivi, coscienze*, in Q. Antonelli, A. Iuso (a cura di), *Vite di carta*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, pp. 133-137
- 2002^a *Eстетica e comunicazione di massa nella museografia antropologica*, in J.Cusenier, J.Vibaek (cura), *Museo e cultura*, Palermo, Sellerio, pp.53-69
- 2002^b *Intessere memorie. Tracciati di antropologia urbana*, in Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, *Tessere Cultura. Il lavoro culturale delle città*, Prato, Tipografia valdarnese, pp. 35-51
- 2002^c *Introduzione. "parola nostra": voci dal terreno*, in G.Bandini, A.Grifoni, *"Così ci siamo trovati a questo mondo". Trenta storie di vita contadina*, Firenze, Polistampa, pp.11-29
- 2002^d *L'undicesima glossa. Racconti sul raccontare*, V.Ongini (cura) *Chi vuole fiabe, chi vuole? Voci e narrazioni di qui e d'altrove*, Campi Bisenzio, Idest, pp.159-169
- 2002^e *Notizie dal campo (per Carla Bianco)* in Dipartimento di Studi Storico-sociali e filosofici, (a cura) *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco, studi e testimonianze*, Montepulciano, Le Balze, pp.291-296
- 2002^f *Parole da museo* in «Antropologia Museale» (rubrica) 1,1, p.79
- 2002^g *Postfazione. Molteplici storie molteplici felicità* in S. Montevecchi, *Realizzare i sogni. Storie di donne e uomini felici*, Milano, Unicopli, pp.165-171
- 2002^h *Lettura folklorica*, in Bruno Porcelli (a cura di), *Da «Rosso Malpelo» a «Ciàula scopre la luna». Sei letture e un panorama di storia della critica*, in «Italianistica», XXX, 3, pp. 515-535
- 2002ⁱ *Standard per i musei italiani*, in collab. con Daniele Jalla, Mario Turci, Chiara Silla, in «Antropologia Museale», 1,2, p.53-60

- 2002^l *Una civiltà metrica vista dall'interno. Note di introduzione*, in D.Priore, *L'Ottava rima*, San Giovanni Valdarno, Comune di Laterina, Comune di Terranuova Bracciolini, pp. 7- 13
- 2002^m *Triglie di scoglio. Tracce del Sessantotto cagliaritano*, Cagliari, CUEC, pp.150
- 2002ⁿ *Vedersi cambiati: le immagini della storia di vita di un paese-città*, in C.Fiorentini, *Poggibonsi. Camera con vista. Fotografie 1972 – 2003*, Pisa, Pacini, pp. 10 - 14
- 2002^o *Zuppe, lepri e cannonate* in «Antropologia Museale» (rubrica) 1,2, p.67 -70
- 2003^a *Antropologia culturale e racconti di vita : un invito al lettore*, in E.Mileo, *La luna nel risciacquo*, a cura di F.Mangiameli, Roma, CISU, pp. 7 – 15
- 2003^b *Editoriale* in «Lares», 1, pp. 3-4
- 2003^c *Editoriale* in «Lares», 2, pp. 257-258
- 2003^d *E' pietà per l'avvenire* in «Antropologia Museale», 3, 1 , pp. 91-94 (rubrica)
- 2003^e *Franco Lippi da Grotti. Sulle tracce di un beato*, in A.Vauchez (a cura di), *Eremites de France et d'Italie*, Roma, Ecole française de Rome, pp. 315- 342
- 2003^f *Il fuoco di San Giuseppe e le scintille della New Age*, in A. Proietti, *La torciata di San Giuseppe a Pitigliano*, Roccastrada, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma, pp. 9-14
- 2003^g *Intervento* in *Il Campo: il senso di una piazza*, Mauro Civai, Giovanni Santi (a cura di), Siena, Protagon Editori Toscani, (pp.79-89 + traduzione in inglese)
- 2003^h *Il capolega Gino Boccini* in «Primapersona», n.11, pp. 65-70
- 2003ⁱ *Le storie di vita tra contesto locale e globalizzazione. Gli studi demo-etno-antropologici italiani e l'autobiografia*, in I. Gamelli (a cura di) *Il prisma autobiografico. Riflessi interdisciplinari del racconto di sé*, Milano, Unicopli, pp. 95-100
- 2003^l *Mò vene Natale* in in «Antropologia Museale» (rubrica), pp.61-62
- 2003^m *Pensieri migranti* in M.Loda, P.Clemente (a cura di), *Migrare a Firenze*, Firenze, Università degli Studi – Comune di Firenze, pp. 185 – 198
- 2003ⁿ *Ritorno al Museo "Ettore Guatelli"*, in collab. con Mario Turci, in «Antropologia Museale», 6, 3 pp. 39-54
- 2003^o *Un viaggio nel tempo*, in R.Cannas (a cura di), *Radio Brada. 8 settembre 1943, dalla Sardegna la prima voce dell'Italia libera*, Roma, ERI, pp. 231 – 248
- 2003^p *Visioni* in «Antropologia Museale» 4, 2 (rubrica) pp.66-69
- 2003^q *Zoppicando, ma per andare dove?* In «Antropologia Museale», 3, 1 pp.45-47
- 2004^a *L'Archivio, l'Università, la Sapienza*, in «Primapersona», 12, pp. 50 – 56

- **2004^b** *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con Fabio Mugnaini, in P.Grimaldi (a cura di) *Il corpo e la festa. Forme, pratiche, saperi della sessualità popolare*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 239-254
- **2004^c** *In cima a Gallurì c'è un vicolo". La guerra e la bellezza della scrittura parlata*, in B.Panzetta (cura), *Io me lo ricordo come ora*, Poggibonsi, Amministrazione comunale di Poggibonsi, pp. 105-108
- **2004^d** *Lontananze vicine: sui modi di pensare e insegnare l'antropologia nel mondo globale*, in C.Pasquinelli, *Occidentalismi*, «Parole chiave», 31, pp.161 – 185
- **2004^e** *Marsiglia: desiderio d'Europa e di Mediterraneo*, in «Antropologia Museale» 7, 3 (rubrica) pp.61/62
- **2004^f** *Museografia e comunicazione di massa*, Roma, Aracne, pp.98
- **2004^g** *Oltre il folklore*, in collab. con F. Mugnani, Roma, Carocci, 4^a edizione, pp. 245
- **2004^h** *Perdersi e ritrovarsi*, in «Primapersona», 12, pp. 128 – 134
- **2004ⁱ** *Pezze e rimasugli. Note per un'ermeneutica dell'accomodare* (nuova edizione), in P. Grimaldi, M. Rapetti (a cura di) *L'abito tradizionale europeo*, Torino, Omega, pp.55-79
- **2004^l** *Sulla perdita di valore dei riti e dei simboli: generazioni, eventi pubblici e memoria storica*, intervista a cura di Savina Tessitore, in Fabio Dei (a cura di), *Riti e simboli del 25 aprile. Immagini della festa della Liberazione a Siena*, Roma, Istituto Storico della Resistenza Senese, Meltemi, pp. 85-92
- **2004^m** *Tradizioni, ragnatele, modernità*, in A.Savelli, L.Vigni, (a cura di) *Uomini e contrade di Siena*, Siena, Archivio Storico Comune di Siena, pp. 21-42
-
- **2005** *Il museo che non è un museo* in C.Magni e M.Turci (a cura di) *Il Museo è qui. La natura umana delle cose. Il Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro*, Skira, Ginevra-Milano, 2005 pp. 35 – 58 (il testo riprende quello con lo stesso titolo apparso ne *Il bosco delle cose*, 1996 con alcune modifiche)

2005 *Le mappe bizzarre e promettenti dell'antropologia museale*, in E.Castelli, D.Laurenzi, (a cura di) *Musei territori percorsi*, Perugia, Morlacchi, 2005, pp. 25 – 28

2005 *Parlare di storie migranti in Esuli pensieri. Scritture migranti* numero speciale di *Storia e problemi contemporanei*, Bologna, Clueb, 2005, pp. 73 - 84

2005 (con Vincenzo Padiglione, intervista a Daniele Jalla) *Intervista*, in , *Antropologia Mussale* 9, *Un avvio di confronto*, in , *Antropologia Mussale* 9, pp.36 – 37

2005 (con L.Baldin, A.Garlandini, C.Rosati, G.Altea, tavola rotonda) *Novità nel codice Urbani*, in , *Antropologia Mussale* 9, pp.43-44

2005 *Parole d'erbe per museo in Ecomuseo delle erbe palustri di Villanova di Bagnacavallo*, M.E.Giusti (a cura), Progetto Rubia, Università di Firenze, pp. 6 – 11

Prof. Pietro Luigi Clemente
E-mail: Clementep@unifi.it

2005 *Un 'materiale' meraviglioso* in R.Cannas, E.Pilia, P.Clemente *Custodi della memoria* volume di presentazione di RAI Sardegna *Gli Archivi della memoria* 18 CD dall'archivio di Radio Sardegna, pp. 15 – 32

2005 *Storie allo specchio* in P.Clemente (a cura) *Voci e storie* , CD di RAI Sardegna e *Gli Archivi della memoria*, pp.5 - 11

2005 *Oltre l'orizzonte* in H.Bausinger, *Cultura popolare e mondo tecnologico* (a cura di L.Renzi), Napoli, Guida, pp. 235 - 270

2005 *Guatelli e il Taro* in E.Guatelli (pastumo) *Il Taro e altre storie* , Reggio Emilia, Diabasis, pp. 240 - 247

2005 P.Clemente, F.Dei *Poetiche e politiche del ricordo. Memoria pubblica delle stragi nazifasciste in Toscana*, Regione Toscana – Carocci, Roma, 2005

2006 *IDEA Musei in Antropologia mussale* 12 (riedizione di Id, SiSSCO) *Guatelli e il Taro* in E.Guatelli, *Il Taro e altre storie* Reggio Emilia, Diabasis pp. 240 – 247

2006 *Antropologi tra museo e patrimonio* in *Antropologia*.anno 6, n.7, su *Il patrimonio culturale* pp.155- 173

2006 *I musei nella società globale: un nuovo contesto, nuove missioni* in Massimo Pirovano e Carlo Simoni (a cura di) *Cose e memorie in scena. Strumenti ed esperienze per i musei della cultura materiale*, Brescia, Centro Servizi Musei, 2006, pp. 113 – 130

2006 *Le Pays / les <<pays>>* in Mario Isnenghi (ed.) *L'Italie par elle-meme, lieux de mémoire italiens de 1848 à nos jours* Paris, Ed.Rue d'Ulm, 2006 , pp. 69 – 110, (edizione francese di *Paese/paesi* 1997)
Le passeur et le missionarie in *L'Alpe* , 33 pp. 6 - 8

2006 Con Iliaria Candeloro e Sandra Ferracuti, *I musei della civiltà contadina* , in Claudio Pavone (a cura) *Storia d'Italia nel secolo ventesimo.Strumenti e fonti*, vol.II, Ministero per i beni e l attività culturali, Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, Roma, 2006, pp.223-260

2006 *Musei, lavoro dei giovani, professioni* in L.Faranda (cura), *Ascoltare le voci. Atti del Convegno nazionale di studenti e laureati in Discipline antropologiche*, Roma, Aracne, 2006, pp. 99

2006 *Antropologi tra museo e patrimonio* , in Irene Maffi (a cura di) *Il patrimonio culturale* , numero unico della rivista *Antropologia* , anno 6, n.7, 2006

2006 *Vedere l'invisibile. Un percorso nei musei etnografici senesi* in T.Detti a cura *La terra dei musei* , Firenze, Giunti, 2006 pp. 218 – 229

2006 *Culture locali e tradizioni in Italia*, in Mila Santova e Mariano Pavanello (a cura di) , *Bulgaria – Italia. Dibattiti, culture locali, tradizioni*, Sofia, Casa Editrice dell' Accademia delle Scienze Prof. Marin Drinov . 2006, pp. 209-219

2007 A.Andreini, P.Clemente (a cura), *I custodi delle voci. Archivi orali in Toscana: primo censimento*, Firenze, Centro Stampa Regione Toscana, 2007

P.Clemente, *Le loro voci e le nostre* , in A.Andreini, P.Clemente (a cura), *I custodi delle voci. Archivi orali in Toscana: primo censimento*, Firenze, Centro Stampa Regione Toscana, 2007 pp. 15 - 50

- 2007 *Appunti ironici sull'identità* in G. Angioni et all. *Sardegna. Seminario sull'identità*, Cagliari, CUEC, 2007, pp. 217 - 225
- 2007 *Mobile, polemica, polifonica Ciociaria. Il blasone identitario come 'mediascape'* in U. Iannazzi, E. Beranger, *Gente di Ciociaria*, Arce, Comunità Montana, 2007, pp. 15 - 28
- 2007 *Scolari e contadini nel Molise degli anni Venti. Storia di un altro mondo* in E. Cirese, *Gente buona*, ristampa anastatica, Campobasso, Biblioteca Provinciale, 2007, pp. XVII - XLIV
- 2007 *Anime di migranti. L'emigrazione nei musei italiani etnoantropologici* in *Studi emigrazione* 167, 2007, pp. 762 - 770
- 2007 *Viaggiando in compagnia di tante vite* in P. Clemente e all., *Il canto del Nord*, Roma. CISU, 2007, pp. 25 - 60
- 2007 *Patrimonio intangibile. Il ruolo dei musei*, in *Antropologia museale* n.17, 2007-
- 2008 *I musei demoetnoantropologici italiani* in G. Giannotti, a cura di, *Museo Nazionale delle migrazioni*, Roma, Ministero Affari esteri, 2008, pp. 125 - 129
- 2008 *Ogni cosa è illuminata* in E. Guatelli, *Storia di Boris*, Parma, Monte Università Parma, 2008, pp. 53 - 62
- 2008 *Conoscere attraverso il museo: una nuova missione di accesso e di dialogo nella società civile* in G. Molteni, a cura di, *Il museo e le esperienze educative*, Pisa, Pacini, 2008
- 2008 *Grotte, foreste e artisti primitivi nel museo di Quai Branly a Parigi* in *Ricerche di storia dell'arte* n.94, 2008, vol. su "Arte e antropologia" a cura di B. Cestelli Guidi, pp. 49 - 56
- 2009 *Piccole e affettuose porcellerie tra vita e museo* in E. Guatelli, *Zanadine. Amori di contadini*, Parma, Monte Università Parma, 2009, pp. 29 - 36
- 2009 *La comparazione, la guerra, la differenza*, in P. Clemente, C. Grottanelli, *Comparativa/mente*, Firenze, SEID, 2009, pp. XV - XXXV
- 2009 *La smemoratezza del moderno* in L. Ronzon, a cura di, *Manifattura Tabacchi /Milano*, Milano, Fondazione Museo della scienza e della tecnologia, 2009, pp. 14 - 40
- 2009 *Prossimità nella distanza*, in (a cura di D. Jalla) *Héritage(s). Formazione e trasmissione del patrimonio culturale valdese*, Torino, Claudiana, 2009, pp. 297 - 307
- 2010 *Armungia, pays de quelqu'un*, pp. 215-234 in D. Fabre, A. Iuso, a cura di, *Les monuments sont habités*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme (convegno iniziale Matera 2000)
- 2010 *Ascoltare la vita*, in *Accademia degli Euteleti della città di San Miniato al tedesco, rivista di storia, lettere, scienze e arti*, 77, pp. 439 - 446
- 2010 *Negoziare la diversità. La vita quotidiana come patrimonio culturale* in L. Fornari Schianchi (a cura di), *Città e mercati*, Parma, Soprintendenza per i beni storici, artistici e etnoantropologici di Parma e Piacenza, pp. 20 - 45
- 2010 *La smemoratezza del moderno*, in *I tetti rossi: San Salvi da manicomio a Libera Repubblica delle Arti*, Firenze, Polistampa, pp. 29 - 40
- 2010 *L'antropologo che intervista. Le storie della vita*, in M. Pistacchi (a cura) *Vive voci. L'intervista come fonte di documentazione*, Roma, Donzelli, pp. 63 - 88
- 2010 *Un modo di vivere la vita della cui diversità si arricchisce ancora il nostro mondo* in P. Clemente (a cura) *Monticchiello. Tepotratos. Museo del teatro popolare toscano*, Milano, Silvana, pp. 11-20
- 2010 *Die DEA- Museen in Italien* in *Jahrbuch fur europaische ethnologie* n. 5 su *Italien* pp. 133-141
- 2010 *Una giusta apologia contadina*, in *Il nostro tempo*, n.4, gennaio, pp. 8 - 9
- 2010 *Tutelare San Salvi come Auschwitz* in *La Repubblica* (Firenze) 20 agosto 2010 in *Archivio Repubblica on line*

Prof. Pietro Luigi Clemente
E-mail: Clementep@unifi.it

2011 *Sardegna centenaria: un album di foto intorno al 1911*, in Istituto Superiore Regionale Etnografico per la Sardegna (a cura di) , *Feste cinquantenarie – Roma 1911. Mostra etnografica – Sardegna*, ristampa Sassari 2011 pp. 19-23

2011 *Il restauro come artigianato dialogico* , in F.Merisi (a cura) , *Conservazione e restauro nei musei etnografici lombardi*, Pescarolo e Uniti, Edizioni Musei del Lino, 2011, pp. 29 – 45
La bibliografia è una lista in E.Testa ed, *Scritti e altri lavori di Alberto Mario Cirese* , Firenze. Olschki, XIX-XXVII

2011 *L'Europa delle culture e dei progetti europei. Dall'Europa all'Unesco: il contributo dell'antropologia tra cosmo e campanile* in L.Zagato, M.Vecco, a cura di, *Le culture dell'Europa, l'Europa della cultura*, Milano, Angeli, 2011, pp. 72 – 78

2011 *Il tempio dei destini incrociati, Prefazione*, in A. Iuso , *Declinare il patrimonio*, Roma, Aracne, Collana Didattica del Dipartimento di Storia, culture, religioni “Sapienza” Università di Roma, Roma, 2011 pp.11-22

2011 *L'antropologia del patrimonio culturale* in L.Faldini, E.Pili, a cura di *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*, Atti del 1 °Convegno Nazionale dell'ANUAC, Roma, CISU, 2011, pp. 295 – 317

2011 *Assembramenti congiuntivi* in E.Crispolti, A.Mazzanti a cura di, *L'oggetto nell'arte contemporanea. Uso e riuso*, Napoli, Liguori, 2011, pp. 265 – 288

2011 P.Clemente, P.De Simonis, a cura di, fotografie di Giovanni Santi, *Visibili tracce. Civiltà della terra in Toscana nei 150 anni*, Arcidosso, 2011, pp. 9-21, 22- 39, 52 – 62, 116-127, 128-140

2011 *Introduzione, Dibattito* (con M.Lai, L.Perissinotto, B.Cestelli Guidi, M.Cristofano, *Discussione conclusiva* (con A.Fittipaldi, M.Dalai Emiliani) in M.Cristofano e C.Palazzetti, a cura di, *Il museo verso una nuova identità. 1. Esperienze museali di nuova concezione in Italia e nel mondo* ,pp. 93, Roma, Gangemi, 2011

2011 *Negoziare la diversità nella città plurale. Appunti a partire dalla città come 'patrimonio culturale'*, in M.Loda, M.Hinz, a cura di, *Lo spazio pubblico urbano. Teorie, progetti e pratiche in un confronto internazionale*, Pisa, Pacini, 2011, pp. 25 – 38

2011 Pietro Clemente - *Heritage Frictions, dibattiti immateriali. Etnografie riflessive*, pp.106 - 123 , In D.Caoci, I.Macchiarella, *Il progetto INCONTRO. Materiali di ricerca e analisi* , ed. ISRE, 2011, Nuoro,

2012 *Viaggiare nel tempo con l'immaginazione in Royaume de Sardaigne. Costumes dessiné sur les lieux par A.Pittaluga*, ristampa anastatica dell'edizione del 1826, Sassari, Delfino, 2012, pp.7-9

2012 *Fratello Maestro. Prefazione* a Gaetano Pennino (a cura di) *Le rotte di Icaro*, per iniziativa di Paolo Morale Uccello, Palermo, Regione Siciliana, 2012, pp. 7-13

2012 *Un dialogo terrestre. Sui musei contadini* (con una lettera di Piercarlo Zingari, *Contadini nel cuore della città*) , in *Studi di museologia agraria*, 50, 2011 (pubblicato nel 2012), pp. 36-53

2012 *Il museo dei destini incrociati. Storie di collezionisti e museologi* , in Donatella Pegazzano, a cura di, *Scritti di museologia e di Storia del collezionismo in onore di Cristina de Benedictis*, Firenze, Edifir, 2012, pp.7-20

2013 *Conoscenza locale e antropologia culturale: i punti di vista nel luogo* in Teresa Dolfi (a cura di) *Qui si parla di noi...La documentazione locale tra identità e globalità* , Firenze, Polistampa, 2013, pp.33-44

2013 *Il terremoto come frattura della modernità. Prefazione* in A.Ciccozzi, *Parola di scienza. Il terremoto dell'Aquila e la Commissione Grandi Rischi. Un'analisi antropologica* , Roma, DeriveApprodi, 2013, pp.5-18

Firma

Firenze, 18 gennaio 2008

27

27 di

